

Morten Traavik:
TRANS EUROPE EXPRESS
Agalausfestivalen
Voss 2015

Genre:

Totalkunstverk - Iscenesatt sosial og politisk performance, bevegelig og permanent bruksinstallasjon

TOLKER:
ALINA D. 97
ADRIANA L. 93

SPINOFF - PERFORMANCE / VIDEO:
OVERSETTE TIL RUMENSK / FORLARE KUNST BEGREP?

Gjennomføring:

Mars - mai/juni 2015 med muligheter for forlengelse

GRØNN AVDELING VOSS KOMM. - TILLATTELSE? KONTAKT PERS.?

Kort prosjektskisse - innhold:

TEKNIK:
FASJITTER?
STRØM?
VANN?
WC

En spesialtilpasset, permanent eller mobil **bompengebod** (lånt, donert eller leiet) Voss sentrum og evt. omegn der tiggende romfolk kan ta imot pengebidrag under ordnede og verdige forhold. Boden vil være lesbar og nøkkel- og vedlikeholdsordninger vil kunne diskuteres som et mulig samarbeide med Voss Kommunes sosialtjenester. Den vil også synliggjøres i det offentlige rom gjennom skilting og evt neonlys-utsmykning med det lettjenkjennelige merkevarnavnet TRANS EUROPE EXPRESS. Om ordningen viser seg godt mottatt av brukergruppen kan det være aktuelt å la romfolket ta boden(e) med seg ut på veiene i resten av Norge og Europa.

BUSSKUR?
CLEAR CHAIR?
NEONSKIL

Kort prosjektskisse - tema:

TRANS EUROPE EXPRESS (T.E.E.) problematiserer og iscenesetter en av de mest omdiskuterte og komplekse sosiale dilemmaene i Norge i dag: det stadig økende nærværet til tiggende sigøynere / romfolk / EU-migranter. Til og med språkbruken i denne debatten er politisert og brennbar, slik begrepsspekteret overfor automatisk vil kunne angi brukerens ståsted fra det tradisjonelt fremmedskeptiske høyre via det politisk korrekte sentrum til det minoritetsvennlige venstre.

TOLLVEIEN?
TRAFIKKSIGNAL



GRATIS PROFIL:
VEIKRO/
GJENBRUK

T.E.E. tar ikke stilling i debatten, men søker heller å anskueliggjøre og tydeliggjøre problemstillinger som ikke rommes i "for eller imot". Prosjektet bygger delvis på erfaringer Traavik gjorde gjennom et annet samarbeide med romfolket, "UKUNST" fra 2014 der han ansatte tiggere som levende reklameskilt for sin egen kunstutstilling.

→ KAN GJENBRUKES HER ETT.

Et faktum som det synes vanskelig å komme utenom er at store deler av tiggervirksomheten viser sterke fellestrekk med annen næringsvirksomhet. Tiggerne samarbeider så godt som alltid i større sosiale nettverk, eller arbeidslag om man vil, der ulike distrikter, områder og bestemte steder deles inn i "skift" og "vakter". Næringen "markedsføres" ikke sjelden gjennom bestemte typer antrekk, kroppsholdninger, plasseringer i byrommet og så videre. Men det er ikke så enkelt som at "vi gir og de får".

KORPORATIVT COOP (GOOD)

DUGNAD:

BODEN INNREDES M. SECOND HAND-MOBILER FRA VOSS-INNBYGERE?

TRANS EUROPE EXPRESS

FOR ANLEDNINGEN: OMDØPE GATE TIL "TIGGERGATEN" F.EL. (TIGGERGATO?)
→ SKILTMAKER?

Begge parter er både donorer og mottakere i denne toveis transaksjonen: Det er verdt å spørre seg om tiggerne ved å motta penger fra givere tilbyr og selger god eller bedre samvittighet - en moderne og sekulær versjon av tidligere tiders avlat.

GIVERE FRA NPL EL. KUSTREMERKE SOM "KITTERING" PÅ BIDRAG

T.E.E. søker på ett plan å anskueliggjøre elementet av iscenesettelse i denne transaksjonen - der både giver og mottaker spiller gitte roller innenfor snevre rammer. Ved å tilrettelegge for ytterligere å profesjonalisere tiggervirksomheten og gjøre den mer behagelig og funksjonell for både giver og mottager er T.E.E. både et helt konkret, håndgripelig humanistisk tiltak, samtidig som selve fenomenet tiggning av mange anses som uønsket og forstyrrende.

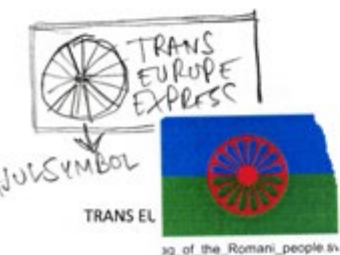
KONTAKT PERS.?

Vi håper å kunne samarbeide med MESTA / Statens Vegvesen i Voss og omegn for lån/leie/overtakelse av utrangerte bompengeboder - se også nedenforstående eks. fra 2008:

DRIVE-IN?

Salg av boder fra bomringen Oslo

EVT. VIDEO-UTVIKLING: TIGGERNE REPRÆSENTASJON AV USTILLINGS-DUKKER
↓
AUTOMATISERT INEFFEKTIVISERING
↓
"KONVULSIFIKASJON" "ALTER"



WE ARE TRAVELERS
RIPPE SAS-KAMPANJE? EVT. BARE LOGO/SLAGORD