

Morten Traavik:
TRANS EUROPE EXPRESS
Agalausfestivalen
Voss 2015

Genre:
Totalkunstverk - Iscenesatt sosial og politisk performance, bevegelig og permanent bruksinstallasjon

Gjennomføring:
Mars - mai/juni 2015 med muligheter for forlengelse

Kort prosjektskisse - innhold:

En spesialtilpasset, permanent eller mobil **bompengebod** (lånt, donert eller leiet) Voss sentrum og evt. omegn der tiggende romfolk kan ta imot pengebidrag under ordnede og verdige forhold. Bodene vil være lesbar og nøkkel- og vedlikeholdsordninger vil kunne diskuteres som et mulig samarbeide med Voss Kommunes sosialtjenester. Den vil også synliggjøres i det offentlige rom gjennom skilting og evt neonlys-utsmykning med det lettjenkjennelige merkevarnavnet TRANS EUROPE EXPRESS. Om ordningen viser seg godt mottatt av brukergruppen kan det være aktuelt å la romfolket ta boden(e) med seg ut på veiene i resten av Norge og Europa.

Kort prosjektskisse - tema:

TRANS EUROPE EXPRESS (T.E.E.) problematiserer og iscenesetter en av de mest omdiskuterte og komplekse sosiale dilemmaene i Norge i dag: det stadig økende nærværet til tiggende sigøynere / romfolk / EU-migranter. Til og med språkbruken i denne debatten er politisert og brennbar, slik begrepsspekteret overfor automatisk vil kunne angi brukerens ståsted fra det tradisjonelt fremmedskeptiske høyre via det politisk korrekte sentrum til det minoritetsvennlige venstre.

T.E.E. tar ikke stilling i debatten, men søker heller å anskueliggjøre og tydeliggjøre problemstillinger som ikke rommes i "for eller imot". Prosjektet bygger delvis på erfaringer Traavik gjorde gjennom et annet samarbeide med romfolket, "UKUNST" fra 2014 der han ansatte tiggere som levende reklameskilt for sin egen kunstutstilling.

Et faktum som det synes vanskelig å komme utenom er at store deler av tiggervirksomheten viser sterke fellestrekk med annen næringsvirksomhet. Tiggerne samarbeider så godt som alltid i større sosiale nettverk, eller arbeidslag om man vil, der ulike distrikter, områder og bestemte steder deles inn i "skift" og "vakter". Næringen "markedsføres" ikke sjelden gjennom bestemte typer antrekk, kroppsholdninger, plasseringer i byrommet og så videre. Men det er ikke så enkelt som at vi gir og de får.

TRANS EUROPE EXPRESS

TOLKER:
ALINA D. 97
ADRIANA L. 93

SPINOFF - PERFORMANCE / VIDEO:
OVERSETTE TIL RUMENSK / FORLARE KUNST BEGREP?

GRØNN AVDELING VOSS KOMM. - TILLATTELSE? KONTAKT PERS.?

TEKNIK:
FASJITTE?
STRØM?
VANN?
WC

BUSSKUR?
CLEAR CHAIR?
NEONSKIL

TOLLEFSEN?
TRAFIKKSIGNAL



GRATIS PROFIL:
VEIKRO/
GJENBRUK

KORPORATIVT
COOP
(GOOD)

DUGNAD

BODEN INNREDES
M. SECOND HAND - MOBIL
FRA VOSS-INNBYGGERE?

FOR ANLEDNINGEN: OMDØPE GATE TIL "TIGGERGATEN" F. L. (TIGGERGATO?)
↳ SKILTMAKER?

Begge parter er både donorer og mottakere i denne toveis transaksjonen: Det er verdt å spørre seg om tiggerne ved å motta penger fra givere tilbyr og selger god eller bedre samvittighet - en moderne og sekulær versjon av tidligere tiders avlat.

T.E.E. søker på ett plan å anskueliggjøre elementet av iscenesettelse i denne transaksjonen - der både giver og mottaker spiller gitte roller innenfor snevre rammer. Ved å tilrettelegge for ytterligere å profesjonalisere tiggervirksomheten og gjøre den mer behagelig og funksjonell for både giver og mottaker er T.E.E. både et helt konkret, håndgripelig humanistisk tiltak, samtidig som selve fenomenet tiggning av mange anses som uønsket og forstyrrende.

Vi håper å kunne samarbeide med MESTA / Statens Vegvesen i Voss og omegn for lån/leie/overtakelse av utrangerte bompengeboder - se også nedenforstående eks. fra 2008:

Salg av boder fra bomringen Oslo

DRIVE-IN?

Kontakt

Navn	
Epost	
Telefon	
Adresse	
Refera	
Værf	
Uring	
Bokt	
Kategori	UPERSONLIG, KORPORATIVT

DO YOU SOMETIMES DREAM IN FOREIGN LANGUAGES? SAS

Statens Vegvesen-region øst har for salg 38 stk boder og 3 mannskapshus!



WE ARE TRAVELERS
RIPPE SAS-KAMPANJE? EVT. BARE LOGO/SLAGORD

EVT. VIDEO-UTVIKLING:
TIGGERNE
REPRESENTASJON
AV USTILLINGS-
DUKKE
AUTOMATISERING
EFFECTIVISERING
KONTAKT PERS.?
KONTAKT PERS.?